

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

## **ОТЧЕТ**

**о результатах проведения Национального исследования  
качества образования по учебному предмету  
«Мировая художественная культура» в 6, 8 классах  
образовательных организаций Воронежской области в 2018 г.**

Воронеж – 2018

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы: Заведующий лабораторией педагогических измерений, доктор педагогических наук, доцент	Р.М. Чудинский
Ответственный исполнитель: Ведущий научный сотрудник лаборатории педагогических измерений, кандидат химических наук, доцент	А.С. Быканов
Исполнители: Научный сотрудник лаборатории педагогических измерений	Ю.И. Тропынина

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ 1. ПРОВЕДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 6, 8 КЛАССАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ В 2018 Г. ....</b>	<b>4</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 6 КЛАССАХ .....</b>	<b>6</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. РЕЗУЛЬТАТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 8 КЛАССАХ .....</b>	<b>27</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>47</b>

**РАЗДЕЛ 1.**  
**ПРОВЕДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**  
**В 6, 8 КЛАССАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**ОРГАНИЗАЦИЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ В 2018 Г.**

В соответствии с письмом Рособрнадзора от 07.03.2018 г. № 05-63 «О проведении Национального исследования качества образования по учебным предметам «Литература» и «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах», в апреле 2018 г. было проведено Национальное исследование качества образования (далее – НИКО) по учебным предметам «Литература» и «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах образовательных организаций (далее – ОО) Воронежской области.

График проведения Национального исследования качества образования по учебным предметам «Литература» и «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах в 2018 году представлен в таблице 1.

Таблица 1

**Национальное исследование качества образования**  
**по учебным предметам «Мировая художественная культура» и «Ми-**  
**ровая художественная культура» в 6 и 8 классах в 2018 году**

<b>Наименование учебного предмета</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Класс</b>
Литература	10.04.2018 г.	6
Мировая художественная культура	10.04.2018 г.	6
Литература	12.04.2018 г.	8
Мировая художественная культура	12.04.2018 г.	8

В процедуре Национального исследования качества образования по учебным предметам «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах в 2018 году приняло участие 73 обучающихся из 2 образовательных организаций Воронежской области, которые были выбраны Федеральным организатором проведения процедуры Национального исследования качества образования по учебным предметам «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах в 2018 году в качестве представительной выборки из числа образовательных организаций Воронежской области, реализующих образовательные программы основного общего образования.

Диагностическая работа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 6 и 8 классов рассчитана на 55 минут. Распорядок во время проведения исследования: инструктаж, выдача материалов – 5 минут; выполнение диагностической работы – 45 минут; анкетирование участников – 5 минут.

Материалы Национального исследования качества образования учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах в 2018 году расположены по адресу: <https://www.eduniko.ru/metodich-mchk-literatura>.

**РАЗДЕЛ 2.**  
**РЕЗУЛЬТАТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 6 КЛАССАХ**

В процедуре Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах в 2018 году приняло участие 31 обучающийся 6 классов из 2 образовательных организаций Воронежской области.

Максимальный первичный балл за работу Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах равен 21 баллу.

В таблице 2 представлена статистика по отметкам образовательных организаций Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах.

Таблица 2

**Статистика по отметкам ОО Воронежской области**  
**по учебному предмету «Мировая художественная культура»**  
**в 6 классах**

ОО	Кол-во обучающихся	Распределение групп баллов в %			
		2	3	4	5
<b>Вся выборка</b>	1715	23.1	51.5	22.9	2.4
<b>Воронежская обл.</b>	31	25.8	64.5	9.7	0
<b>Грибановский муниципальный район</b>	19	26.3	63.2	10.5	0
(sch363349) МКОУ Верхнекарачанская СОШ	19	26.3	63.2	10.5	0
<b>Терновский муниципальный район</b>	12	25	66.7	8.3	0
(sch363721) МКОУ Народнинская СОШ	12	25	66.7	8.3	0

**\*Примечание:**

Столбец «Распределение групп баллов в %»:

Если группа баллов «2» более 50% (успеваемость менее 50%), соответствующая ячейка графы «2» маркируется серым цветом;

Если количество учеников в группах баллов «5» и «4» в сумме более 50% (кач-во знаний более 50%), соответствующие ячейки столбцов «4» и «5» маркируются жирным шрифтом.

В таблице 3 представлена обобщенная статистика по отметкам в муниципальных образованиях Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах.

Таблица 3

**Статистика по отметкам в муниципальных образованиях  
Воронежской области по учебному предмету  
«Мировая художественная культура» в 6 классах**

АТЕ	Кол-во обучающихся	Распределение групп баллов в %			
		2	3	4	5
<b>Вся выборка</b>	1715	23.1	51.5	22.9	2.4
<b>Воронежская обл.</b>	31	25.8	64.5	9.7	0
<b>Грибановский муниципальный район</b>	19	26.3	63.2	10.5	0
<b>Терновский муниципальный район</b>	12	25	66.7	8.3	0

**\*Примечание:**

Столбец «Распределение групп баллов в %»:

Если группа баллов «2» более 50% (успеваемость менее 50%), соответствующая ячейка графы «2» маркируется серым цветом;

Если количество учеников в группах баллов «5» и «4» в сумме более 50% (кач-во знаний более 50%), соответствующие ячейки столбцов «4» и «5» маркируются жирным шрифтом.

Представленная в таблице 3 обобщенная статистика по отметкам в муниципальных образованиях Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах показывает, что во всех принявших участие муниципальных образований Воронежской области процент удовлетворительных и неудовлетворительных отметок выше 50%.

Общая статистика по отметкам на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах представлена в таблице 4.

Таблица 4

**Статистика по отметкам в Воронежской области  
по учебному предмету «Мировая художественная культура»  
в 6 классах**

Регион	Кол-во обучающихся	Распределение групп баллов в %			
		2	3	4	5
<b>Вся выборка</b>	1715	23.1	51.5	22.9	2.4
<b>Воронежская обл.</b>	31	25.8	64.5	9.7	0

Представленная в таблице 4 общая статистика по отметкам на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах свидетельствует о соотношении полученных отметок обучающихся 6 классов Воронежской области и в целом в Российской Федерации.

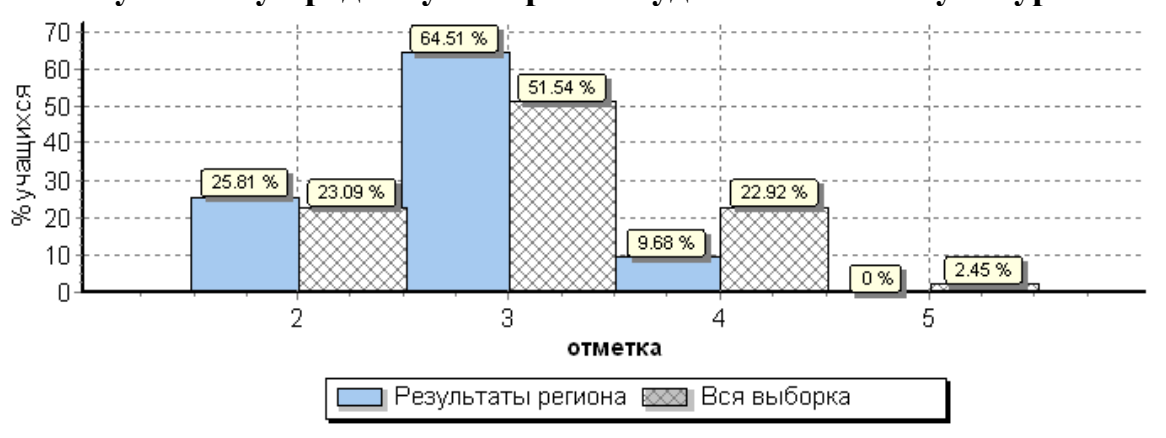
В Воронежской области:

- процент обучающихся, получивших отметку «4», меньше на 13,2%;
- процент обучающихся, получивших отметку «3», больше на 13%;
- процент обучающихся, получивших отметку «2», больше на 2,7%.

На диаграмме 1 представлено общее распределение отметок, полученных обучающимися 6 класса Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету «Мировая художественная культура».

Диаграмма 1

**Общая гистограмма отметок, полученных обучающимися 6 классов Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету «Мировая художественная культура»**



Только 10% участников показали хорошие и отличные результаты. Соответственно, 90% обучающихся 6 классов показали удовлетворительные и неудовлетворительные результаты. Это свидетельствует об очень низком уровне освоении предмета «Мировая художественная культура» обучающимися 6 классов.

Всего при проведении Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах на территории Воронежской области было использовано 4 варианта. В таблице 5 представлено распределение отметок по вариантам работ Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах в 2018 г.

Таблица 5

**Распределение отметок по вариантам по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах**

Вариант	2	3	4	5	Кол-во обучающихся
1	1	7			8
3	3	5			8
6	1	4	3		8
8	3	4			7
<b>Комплект</b>	8	20	3		31

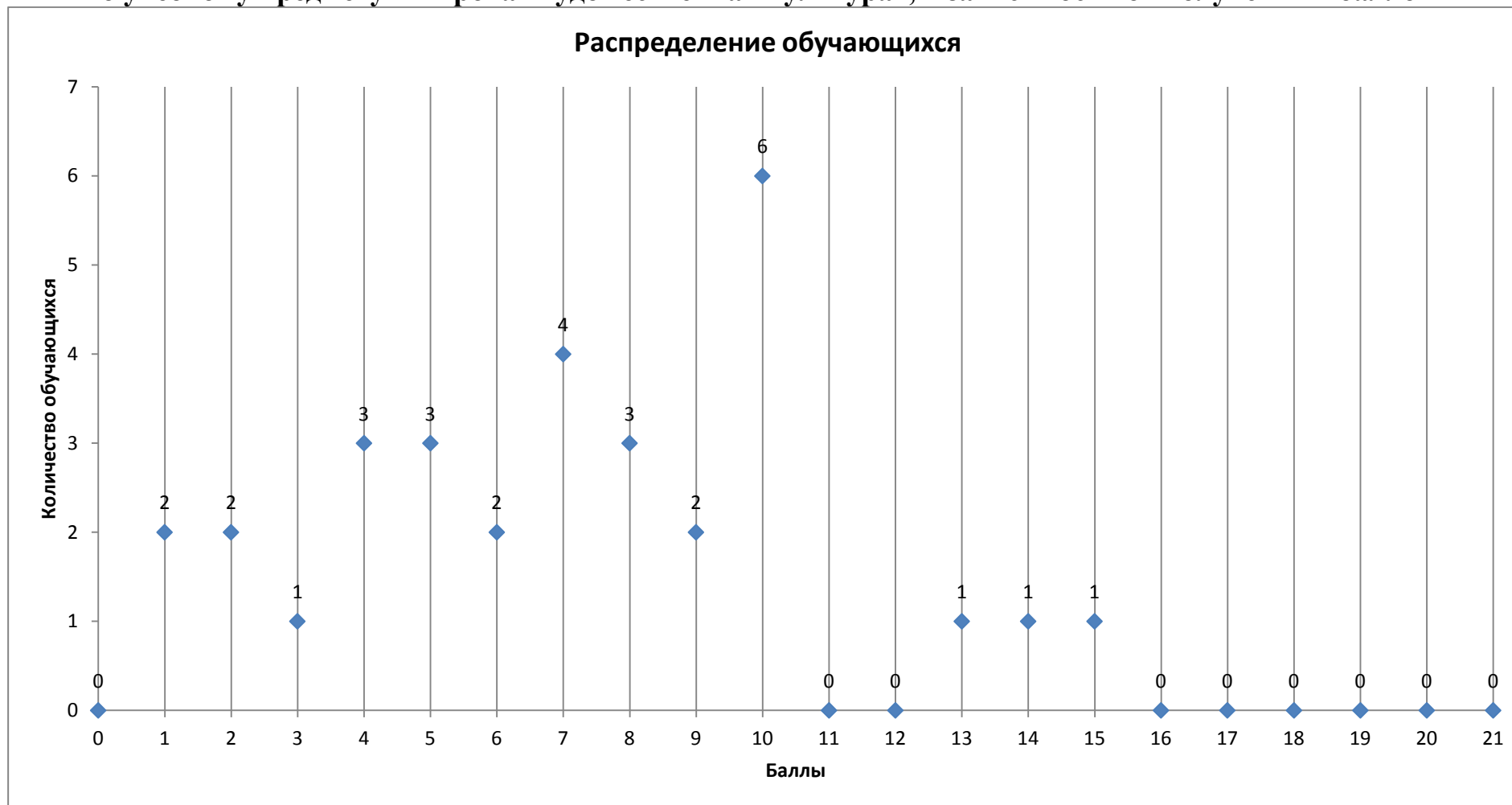


На диаграмме 2 приведено распределение обучающихся 6 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов.

На диаграмме 3 приведено распределение доли обучающихся (в %) 6 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов.

Средний балл за выполнение работы равен 7,1 баллов (33,8%) при максимальном балле, равном 21 баллу.

**Распределение обучающихся 6 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов**



**Распределение доли обучающихся (в %) 6 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов**



В таблице 6 представлено выполнение заданий (в % от числа участников) образовательными организациями в разрезе муниципальных образований Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах.

Таблица 6

**Выполнение заданий (в % от числа участников) ОО Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах**

ОО	Кол-во обучающихся		1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	5K4	6
		Макс. балл	1	3	3	4	1	3	2	1	3
<b>Вся выборка</b>	<b>1715</b>		<b>55</b>	<b>52</b>	<b>60</b>	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>44</b>
<b>Воронежская обл.</b>	<b>31</b>		<b>74</b>	<b>55</b>	<b>67</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
Грибановский муниципальный район	19		74	63	67	36	0	7	5	5	25
МКОУ Верхнекарачанская СОШ	19		74	63	67	36	0	7	5	5	25
<b>Герновский муниципальный район</b>	<b>12</b>		<b>75</b>	<b>42</b>	<b>67</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>31</b>
МКОУ Народнинская СОШ	12		75	42	67	44	0	8	4	0	31

В таблице 7 представлена обобщенная статистика по выполнению заданий (в % от числа участников) в разрезе муниципальных образований Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах.

Таблица 7

**Статистика по выполнению заданий (в % от числа участников) в разрезе муниципальных образований Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах**

АТЕ	Кол-во обучающихся.		1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	5K4	6
		Макс. балл	1	3	3	4	1	3	2	1	3
<b>Вся выборка</b>	<b>1715</b>		<b>55</b>	<b>52</b>	<b>60</b>	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>44</b>
<b>Воронежская обл.</b>	<b>31</b>		<b>74</b>	<b>55</b>	<b>67</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
Грибановский муниципальный район	19		74	63	67	36	0	7	5	5	25
Герновский муниципальный район	12		75	42	67	44	0	8	4	0	31

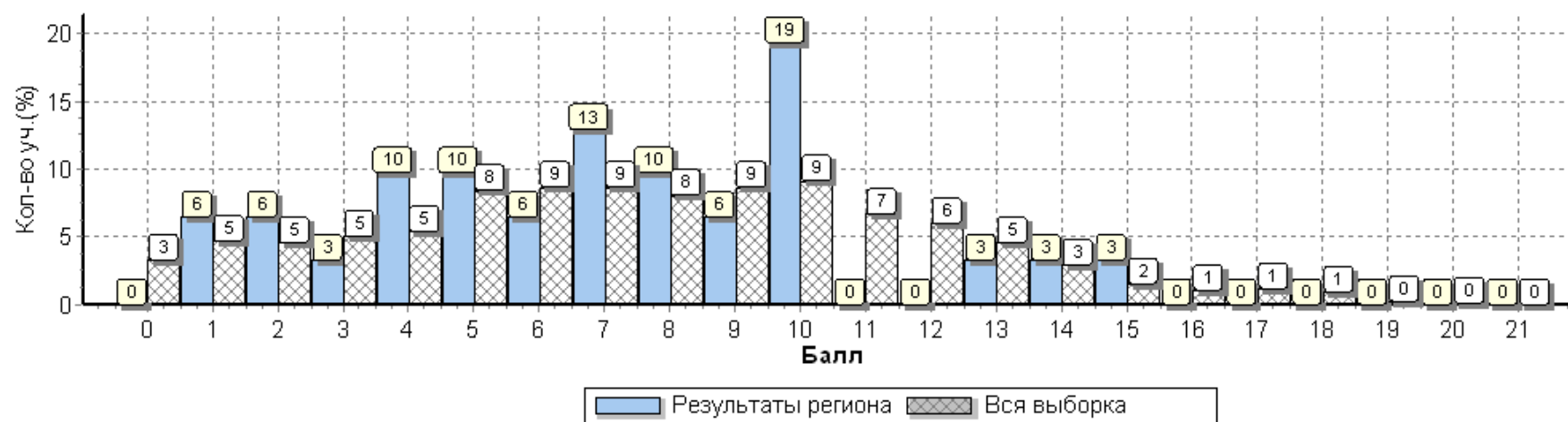
На диаграмме 4 представлено распределение первичных баллов, полученных обучающимися 6 классов Воронежской области в сравнении с

общероссийскими по учебному предмету «Мировая художественная культура».

В таблице 8 представлен уровень достижения обучающимися Воронежской области планируемых результатов по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классе в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов для проведения Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах.

Диаграмма 4

**Общая гистограмма распределения первичных баллов, полученных обучающимися 6 классов  
Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету  
«Мировая художественная культура»**



**Достижение планируемых результатов по учебному предмету  
«Мировая художественная культура» в 6 классах  
при проведении Национального исследования качества образования**

№	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности	Макс. балл	Средний % выполнения	
				Воронежская обл.	Российская Федерация
				31 обучающийся	1715 обучающихся
<b>1</b>	Развитие визуальнопространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>74</b>	<b>55</b>
<b>2</b>	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Владение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику).	<b>Б</b>	<b>3</b>	<b>55</b>	<b>52</b>
<b>3</b>	Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран.	<b>Б</b>	<b>3</b>	<b>67</b>	<b>60</b>
<b>4</b>	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Раз-	<b>Б</b>	<b>4</b>	<b>39</b>	<b>47</b>

№	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности	Макс. балл	Средний % выполнения	
				Воронежская обл.	Российская Федерация
				31 обучающийся	1715 обучающихся
	виге представлений о культурном наследии России и других стран.				
<b>5K1</b>	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Умение составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>5K2</b>		<b>П</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>13</b>
<b>5K3</b>		<b>П</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>5K4</b>		<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Сформированность знаний о развитии и достижениях музыкального искусства.	<b>Б</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>44</b>

**\*Примечание:**

Вычисляется как отношение (в %) суммы всех набранных баллов за задание всеми участниками к произведению количества участников на максимальный балл за задание.



Приведенные данные в целом подтверждают сделанный выше вывод об очень низком уровне освоения участниками предмета «Мировая художественная культура» в 6 классе.

Базовое значение, показывающее, что проверяемое заданием требование выполнено обучающимся, составляет 50% выполнения задания в группе.

Из 9 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» у обучающихся 6 классов Воронежской области сформировано только 3:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2;

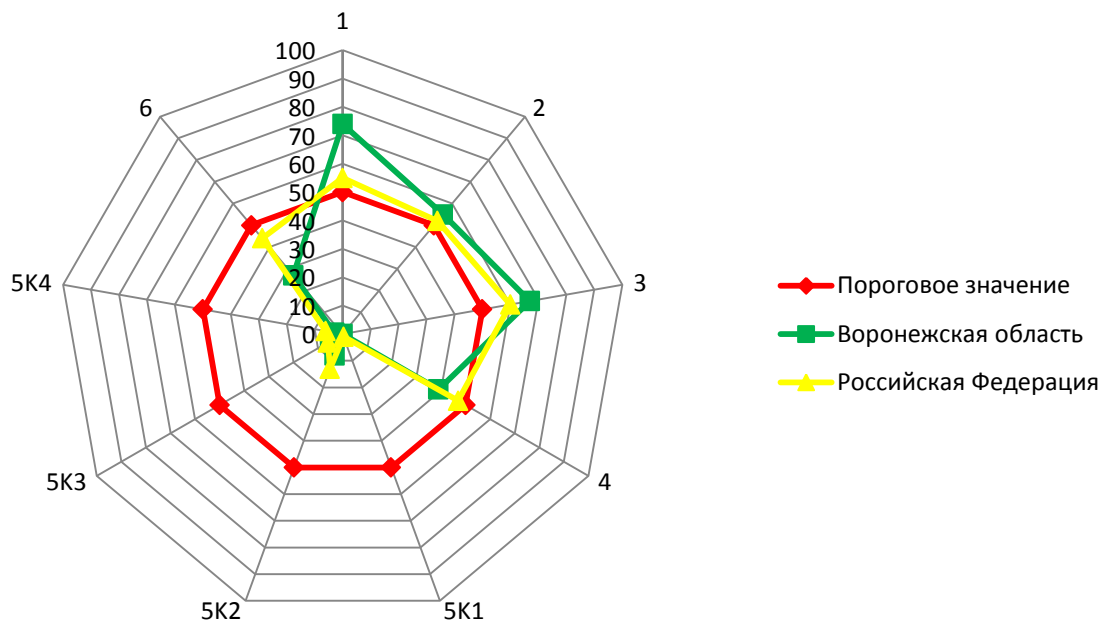
– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №3.

Остальные 6 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» не сформированы и не выполнены.

Распределение значений выполняемости заданий Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах (в %) в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов представлено на диаграмме 5.

Диаграмма 5

**Распределение значений выполняемости заданий Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах (в %)**



В таблице 9 представлено распределение значений выполняемости заданий обучающимися 6 классов Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» (в %) в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов диагностической работы.

В таблице 10 представлено выполнение заданий группами обучающихся 6 классов Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» (в % от числа участников).

На диаграмме 6 представлен средний процент выполнения заданий группами обучающихся 6 классов Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура».

**Распределение значений выполняемости заданий обучающимися 6 классов  
Национального исследования качества образования по учебному предмету  
«Мировая художественная культура» (в %)**

**в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов диагностической работы**

№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
1	<b>Развитие визуальнопространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.</b>	1		
	Правильно указана на рисунке часть здания	1	23	74,19
	Ответ неправильный	0	7	22,58
	Не приступили к выполнению задания	0	1	3,23
2	<b>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику).</b>	3		
	Правильно указаны название произведения, его автор и любой(-ые) верный(-е) факт(-ы), касающийся(-еся) жизни или творчества автора (могут быть указаны период времени, когда жил автор, факты его биографии, любое другое произведение, написанное этим автором, и т.п.)	3	8	25,81
	Правильно указаны любые два элемента	2	9	29,03
	Правильно указан любой один элемент	1	9	29,03
	Ответ неправильный	0	1	3,23
	Не приступили к выполнению задания	0	4	12,9
3	<b>Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых</b>	3		

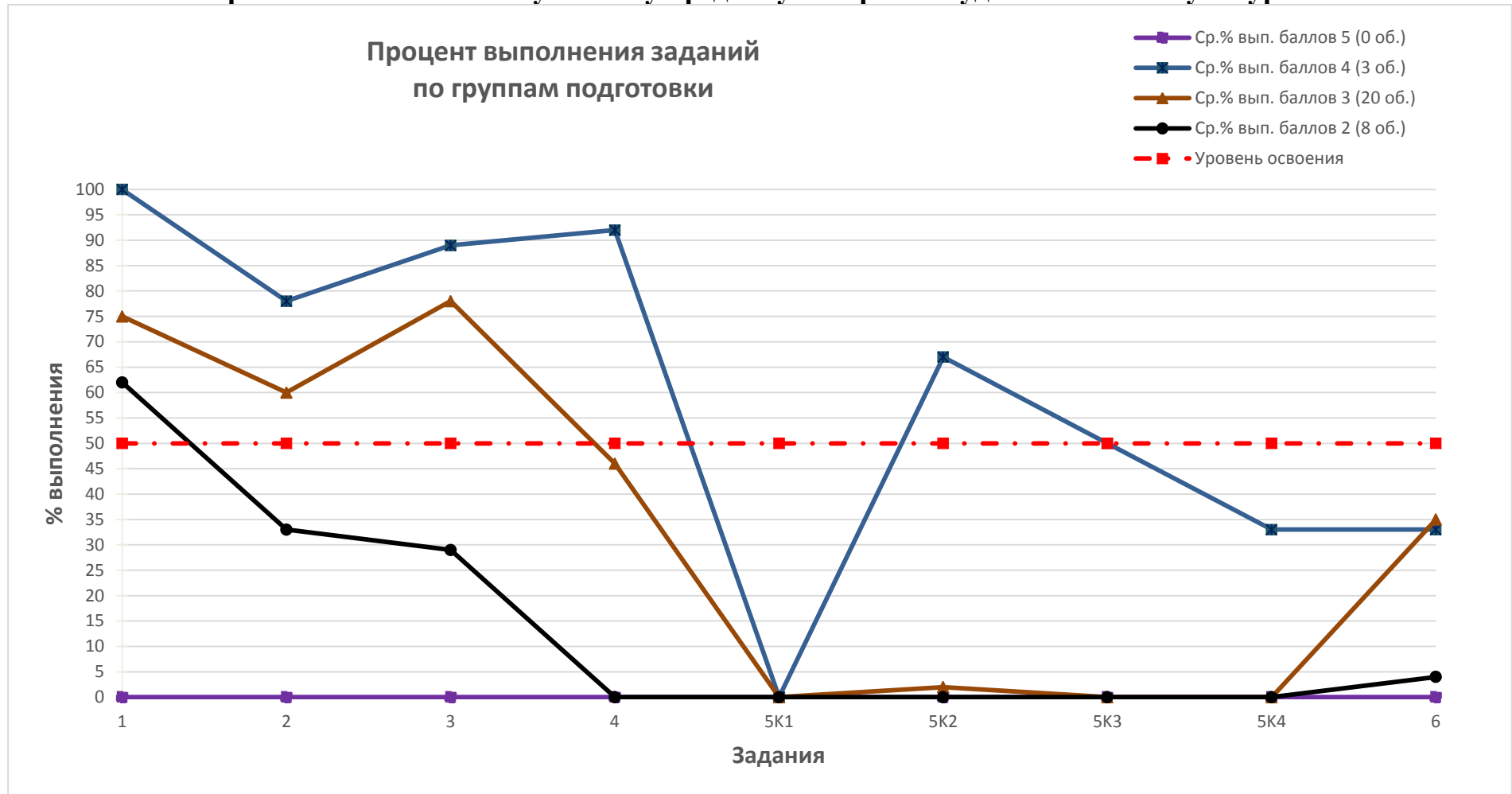
№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
	<b>в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран.</b>			
	Правильно указаны названия четырёх рядов	3	15	48,39
	Правильно указаны названия трёх любых рядов	2	6	19,35
	Правильно указаны названия двух любых рядов	1	5	16,13
	Правильно указано название одного любого ряда. ИЛИ Ответ неправильный	0	4	12,9
	Не приступили к выполнению задания	0	1	3,23
<b>4</b>	<b>Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Развитие представлений о культурном наследии России и других стран.</b>	<b>4</b>		
	Правильно указаны все номера памятников культуры (Номера названий и изображений памятников культуры в каждой строке могут быть приведены в любом порядке)	4	6	19,35
	Один номер записан в неверную ячейку или не записан	3	1	3,23
	Два номера записаны в неверные ячейки или не записаны	2	9	29,03
	Три номера записаны в неверные ячейки или не записаны	1	3	9,68
	Допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0	12	38,71
	Не приступили к выполнению задания	0	0	0
<b>5</b>	<b>Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.</b> <b>Умение составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов</b>	<b>7</b>		

№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
<b>К1</b>	<b>Названия памятников культуры</b>	<b>1</b>		
	Правильно названы все памятники культуры, относящиеся к культуре определенного исторического периода или посвященные ей, изображения которых даны в приложении	1	0	0
	Не назван / назван неправильно хотя бы один памятник культуры, относящийся к культуре определенного исторического периода или посвященный ей. ИЛИ Ответ неправильный	0	8	25,81
	Не приступили к выполнению задания	0	23	74,19
<b>К2</b>	<b>Содержание в рассказе информации о памятниках культуры</b>	<b>3</b>		
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении памятника) обо всех соответствующих заданию памятниках из приложения	3	0	0
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении памятника) <u>о любых двух-трех соответствующих заданию памятниках</u> из приложения	2	3	9,68
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении памятника) <u>о любом одном соответствующем заданию памятнику</u> из приложения	1	1	3,23
	Ответ неправильный	0	0	0
	Не приступили к выполнению задания	0	27	87,1
<b>К3</b>	<b>Наличие/отсутствие ошибок в содержании рассказа о памятниках культуры</b> 1) При оценивании по данному критерию не учитываются ошибки в названии памятников культуры. 2) Балл выше 0 по критерию К3 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов	<b>2</b>		
	В содержании рассказа отсутствуют фактические ошибки	2	0	0
	В содержании рассказа допущены одна-две фактические ошибки	1	3	9,68
	В содержании рассказа допущены три или более фактические ошибки	0	14	45,16

№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
	Не приступили к выполнению задания	0	14	45,16
<b>К4</b>	<b>Форма изложения</b> Балл выше 0 по критерию К4 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов	<b>1</b>		
	Весь ответ представлен в виде рассказа (последовательное, связное изложение материала)	1	1	3,23
	Ответ представлен в виде отдельных отрывочных положений	0	16	51,61
	Не приступили к выполнению задания	0	14	45,16
<b>6</b>	<b>Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Сформированность знаний о развитии и достижениях музыкального искусства.</b>	<b>3</b>		
	Правильно описаны роли указанного объекта в 3 ситуациях	3	2	6,45
	Правильно описаны роли указанного объекта в любых 2 ситуациях	2	5	16,13
	Правильно описаны роли указанного объекта в любой 1 ситуации	1	9	29,03
	Ответ неправильный	0	13	41,94
	Не приступили к выполнению задания	0	2	6,45



**Средний % выполнения заданий группами обучающихся 6 классов  
Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура»**





На диаграмме 6 представлены данные о выполнении каждого из заданий участниками, получившими разные отметки за работу. Требование может считаться выполненным, если средний процент его выполнения в группе равен не менее 50%.

Шкала перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале была следующей:

«2» – от 0 до 4 баллов;

«3» – от 5 до 10 баллов;

«4» – от 11 до 16 баллов;

«5» – от 17 до 21 балла.

Базовое значение, показывающее, что проверяемое заданием требование выполнено обучающимися той или иной группы – 50% выполнения задания в группе.

У 3 обучающихся 6 классов, получившие отметку «4», сформированы и выполнены только 4 из 9 проверяемых требований:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №3;

– практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №4.

Остальные 5 проверяемых требований не сформированы и не выполнены.

Средний процент выполнения заданий в этой группе равен 60,2%.

У 20 обучающихся 6 классов, получивших отметку «3», сформированы и выполнены только 3 из 9 проверяемых требований:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять

основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2;  
– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №3.

Остальные 6 проверяемых требований не сформированы и не выполнены.

Средний процент выполнения заданий в этой группе равен 32,9%.

У 8 обучающихся 6 классов, получивших отметку «2», сформировано и выполнено только одно проверяемое требование: умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1.

Остальные 8 проверяемых требований не сформированы и не выполнены. Средний процент выполнения заданий в этой группе составляет 14,2%.

**РАЗДЕЛ 3.**  
**РЕЗУЛЬТАТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 8 КЛАССАХ**

В процедуре Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах в 2018 году приняло участие 42 обучающихся 8 классов из 2 образовательных организаций Воронежской области.

Максимальный первичный балл за работу Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах равен 24 баллам.

В таблице 11 представлена статистика по отметкам образовательных организаций Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах.

Таблица 11

**Статистика по отметкам ОО Воронежской области**  
**по учебному предмету «Мировая художественная культура»**  
**в 8 классах**

ОО	Кол-во обучающихся	Распределение групп баллов в %			
		2	3	4	5
<b>Вся выборка</b>	1748	17.6	55.7	25.3	1.4
<b>Воронежская обл.</b>	42	57.1	42.9	0	0
<b>Грибановский муниципальный район</b>	30	60	40	0	0
(sch363349) МКОУ Верхнекарачанская СОШ	30	60	40	0	0
<b>Терновский муниципальный район</b>	12	50	50	0	0
(sch363721) МКОУ Народнинская СОШ	12	50	50	0	0

**\*Примечание:**

Столбец «Распределение групп баллов в %»:

Если группа баллов «2» более 50% (успеваемость менее 50%), соответствующая ячейка графы «2» маркируется серым цветом;

Если количество учеников в группах баллов «5» и «4» в сумме более 50% (кач-во знаний более 50%), соответствующие ячейки столбцов «4» и «5» маркируются жирным шрифтом.

В таблице 12 представлена обобщенная статистика по отметкам в муниципальных образованиях Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах.

Таблица 12

**Статистика по отметкам в муниципальных образованиях  
Воронежской области по учебному предмету  
«Мировая художественная культура» в 8 классах**

АТЕ	Кол-во обучающихся	Распределение групп баллов в %			
		2	3	4	5
<b>Вся выборка</b>	1748	17.6	55.7	25.3	1.4
<b>Воронежская обл.</b>	42	57.1	42.9	0	0
Грибановский муниципальный район	30	60	40	0	0
Терновский муниципальный район	12	50	50	0	0

**\*Примечание:**

Столбец «Распределение групп баллов в %»:

Если группа баллов «2» более 50% (успеваемость менее 50%), соответствующая ячейка графы «2» маркируется серым цветом;

Если количество учеников в группах баллов «5» и «4» в сумме более 50% (кач-во знаний более 50%), соответствующие ячейки столбцов «4» и «5» маркируются жирным шрифтом.

Представленная в таблице 12 обобщенная статистика по отметкам в муниципальных образованиях Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах показывает, что во всех принявших участие муниципальных образований Воронежской области процент неудовлетворительных и удовлетворительных отметок выше 50%.

Общая статистика по отметкам на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах представлена в таблице 13.

Таблица 13

**Статистика по отметкам в Воронежской области  
по учебному предмету «Мировая художественная культура»  
в 8 классах**

Регион	Кол-во обучающихся	Распределение групп баллов в %			
		2	3	4	5
<b>Вся выборка</b>	1748	17.6	55.7	25.3	1.4
<b>Воронежская обл.</b>	42	57.1	42.9	0	0

Представленная в таблице 13 общая статистика по отметкам на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах свидетельствует о соотношении получен-

ных отметок обучающихся 8 классов Воронежской области и в целом в Российской Федерации.

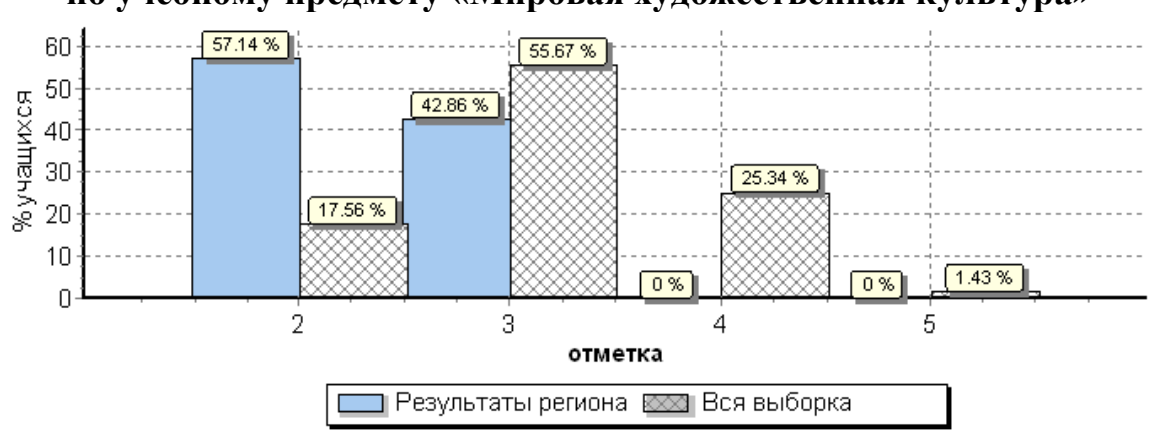
В Воронежской области:

- процент обучающихся, получивших отметку «3», меньше на 12,8%;
- процент обучающихся, получивших отметку «2», больше на 39,5%.

На диаграмме 7 представлено общее распределение отметок, полученных обучающимися 8 класса Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету «Мировая художественная культура».

Диаграмма 7

**Общая гистограмма отметок, полученных обучающимися 8 классов Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету «Мировая художественная культура»**



100% обучающихся 8 классов показали удовлетворительные и неудовлетворительные результаты. Это свидетельствует об очень низком уровне освоении предмета «Мировая художественная культура» обучающимися 8 классов.

Всего при проведении Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах на территории Воронежской области было использовано 4 варианта. В таблице 14 представлено распределение отметок по вариантам работ Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах в 2018 г.

Таблица 14

**Распределение отметок по вариантам по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах**

Вариант	2	3	4	5	Кол-во обучающихся
1	6	5			11
2	7	4			11
7	9	2			11
8	2	7			9
<b>Комплект</b>	24	18			42

На диаграмме 8 приведено распределение обучающихся 8 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов.

На диаграмме 9 приведено распределение доли обучающихся (в %) 8 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов.

Средний балл за выполнение работы равен 4,43 баллам (18,5%) при максимальном балле, равном 24 баллам.

**Распределение обучающихся 8 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов**

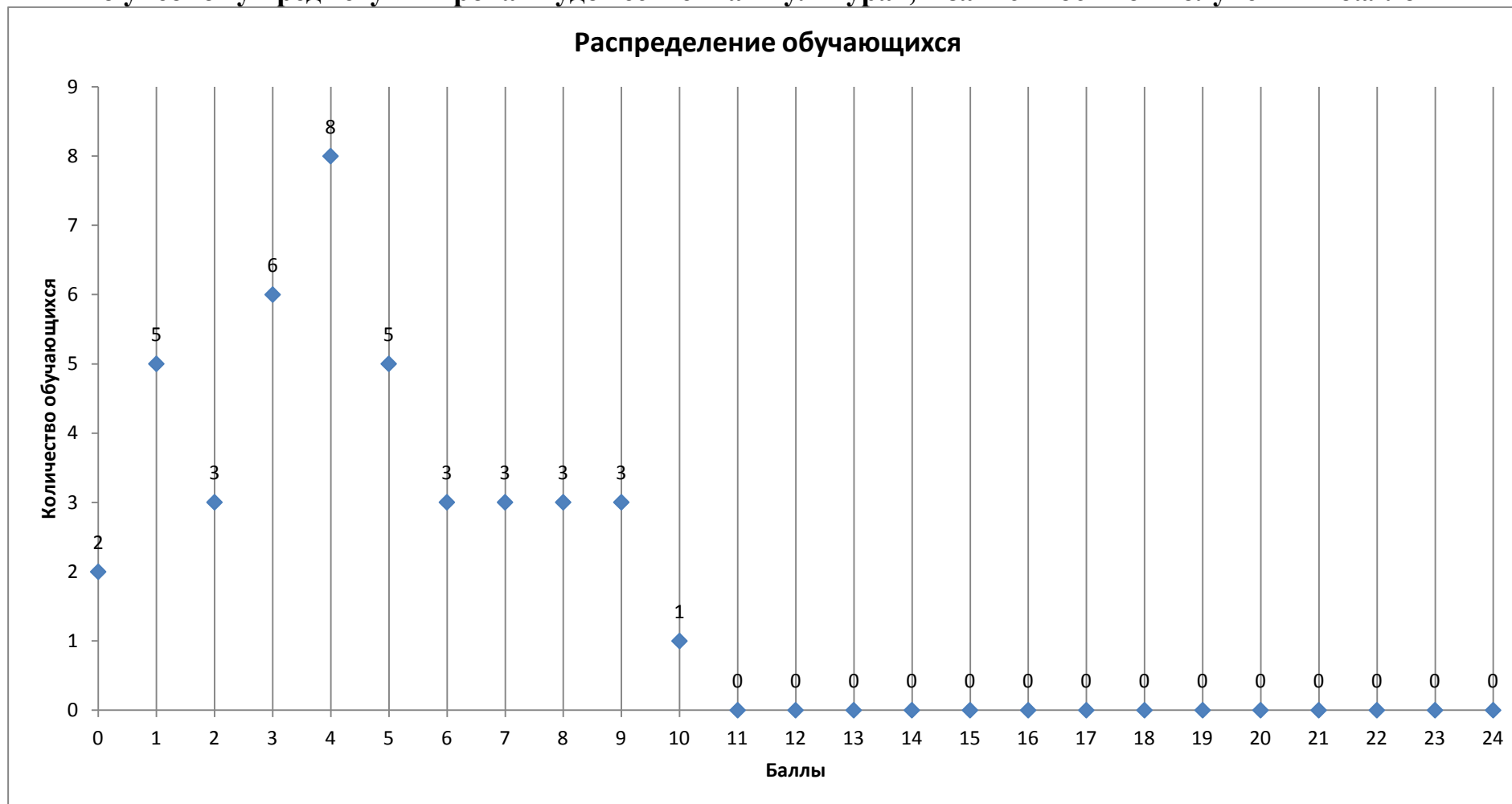


Диаграмма 9

**Распределение доли обучающихся (в %) 8 классов муниципальных образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», в зависимости от полученных баллов**





В таблице 15 представлено выполнение заданий (в % от числа участников) образовательными организациями в разрезе муниципальных образований Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах.

Таблица 15

**Выполнение заданий (в % от числа участников) ОО Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах**

ОО	Кол-во обучающихся	Макс. балл	1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	5K4	6
			2	3	4	4	1	3	2	1	4
<b>Вся выборка</b>	<b>1748</b>		<b>84</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>46</b>
<b>Воронежская обл.</b>	<b>42</b>		<b>67</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
<b>Грибановский муниципальный район</b>	<b>30</b>		<b>67</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
МКОУ Верхнекарачанская СОШ	30		67	33	8	7	0	2	0	0	32
<b>Герновский муниципальный район</b>	<b>12</b>		<b>67</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
МКОУ Народнинская СОШ	12		67	28	8	19	8	6	4	0	33

В таблице 16 представлена обобщенная статистика по выполнению заданий (в % от числа участников) в разрезе муниципальных образований Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах.

Таблица 16

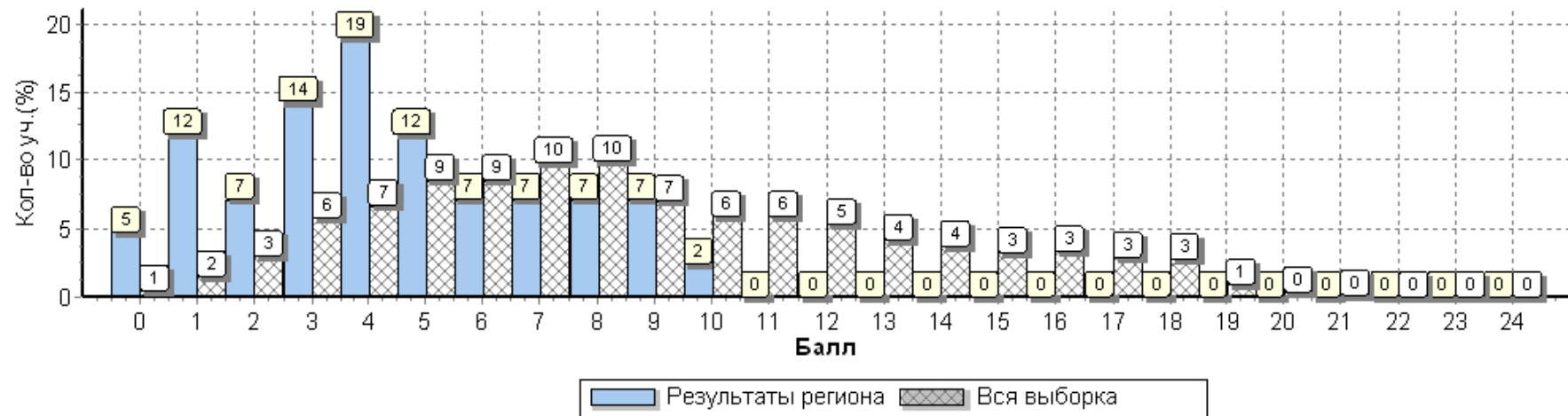
**Статистика по выполнению заданий (в % от числа участников) в разрезе муниципальных образований Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах**

АТЕ	Кол-во обучающихся	Макс. балл	1	2	3	4	5K1	5K2	5K3	5K4	6
			2	3	4	4	1	3	2	1	4
<b>Вся выборка</b>	<b>1748</b>		<b>84</b>	<b>63</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>46</b>
<b>Воронежская обл.</b>	<b>42</b>		<b>67</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
Грибановский муниципальный район	30		67	33	8	7	0	2	0	0	32
Герновский муниципальный район	12		67	28	8	19	8	6	4	0	33

На диаграмме 10 представлено распределение первичных баллов, полученных обучающимися 8 классов Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету «Мировая художественная культура».

В таблице 17 представлен уровень достижения обучающимися Воронежской области планируемых результатов по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классе в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов для проведения Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах.

**Общая гистограмма распределения первичных баллов, полученных обучающимися 8 классов  
Воронежской области в сравнении с общероссийскими по учебному предмету  
«Мировая художественная культура»**



**Достижение планируемых результатов по учебному предмету «Мировая художественная культура»  
в 8 классах при проведении Национального исследования качества образования**

№	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности	Макс. балл	Средний % выполнения	
				Воронежская обл.	Российская Федерация
				42 обучающихся	1748 обучающихся
<b>1</b>	Развитие визуальнопространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.	<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>67</b>	<b>84</b>
<b>2</b>	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику).	<b>Б</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>63</b>
<b>3</b>	Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран.	<b>Б</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Развитие представлений о культурном наследии России и других	<b>Б</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>32</b>

№	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности	Макс. балл	Средний % выполнения	
				Воронежская обл.	Российская Федерация
				42 обучающихся	1748 обучающихся
	стран.				
<b>5К1</b>	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Умение составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>5К2</b>		<b>П</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>5К3</b>		<b>П</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>24</b>
<b>5К4</b>		<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
<b>6</b>	Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Сформированность знаний о развитии и достижениях музыкального искусства.	<b>Б</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>46</b>

**\*Примечание:**

Вычисляется как отношение (в %) суммы всех набранных баллов за задание всеми участниками к произведению количества участников на максимальный балл за задание.

Приведенные данные в целом подтверждают сделанный выше вывод об очень низком уровне освоении участниками предмета «Мировая художественная культура» в 8 классе.

Базовое значение, показывающее, что проверяемое заданием требование выполнено обучающимся, составляет 50% выполнения задания в группе.

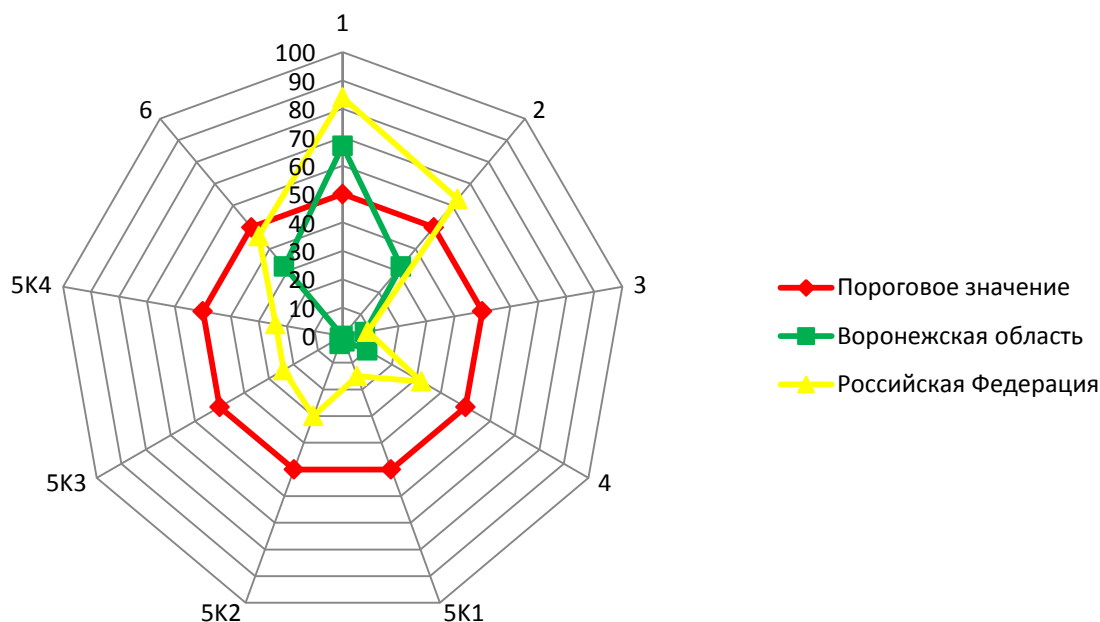
Из 9 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» у обучающихся 8 классов Воронежской области сформировано только 1: умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1

Остальные 8 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» не сформированы и не выполнены.

Распределение значений выполняемости заданий Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах (в %) в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов представлено на диаграмме 11.

Диаграмма 11

**Распределение значений выполняемости заданий Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах (в %)**



В таблице 18 представлено распределение значений выполняемости заданий обучающимися 8 классов Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура»

(в %) в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов диагностической работы.

В таблице 19 представлено выполнение заданий группами обучающихся 8 классов Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» (в % от числа участников).

На диаграмме 12 представлен средний процент выполнения заданий группами обучающихся 8 классов Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура».

**Распределение значений выполняемости заданий обучающимися 8 классов  
Национального исследования качества образования по учебному предмету  
«Мировая художественная культура» (в %)**

**в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов диагностической работы**

№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
<b>1</b>	<b>Развитие визуальнопространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.</b>	<b>2</b>		
	Правильно указаны на рисунке четыре элемента	2	21	50
	Правильно указаны на рисунке только один–три элемента	1	14	33,33
	Ответ неправильный	0	3	9,52
	Не приступили к выполнению задания	0	3	7,14
<b>2</b>	<b>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику).</b>	<b>3</b>		
	Правильно указаны название и автор произведения, порядковый номер портрета	3	9	21,43
	Правильно указаны два любых элемента	2	5	11,9
	Правильно указан один любой элемент	1	3	7,14
	Ответ неправильный	0	17	40,48
	Не приступили к выполнению задания	0	8	19,05
<b>3</b>	<b>Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного ис-</b>	<b>4</b>		



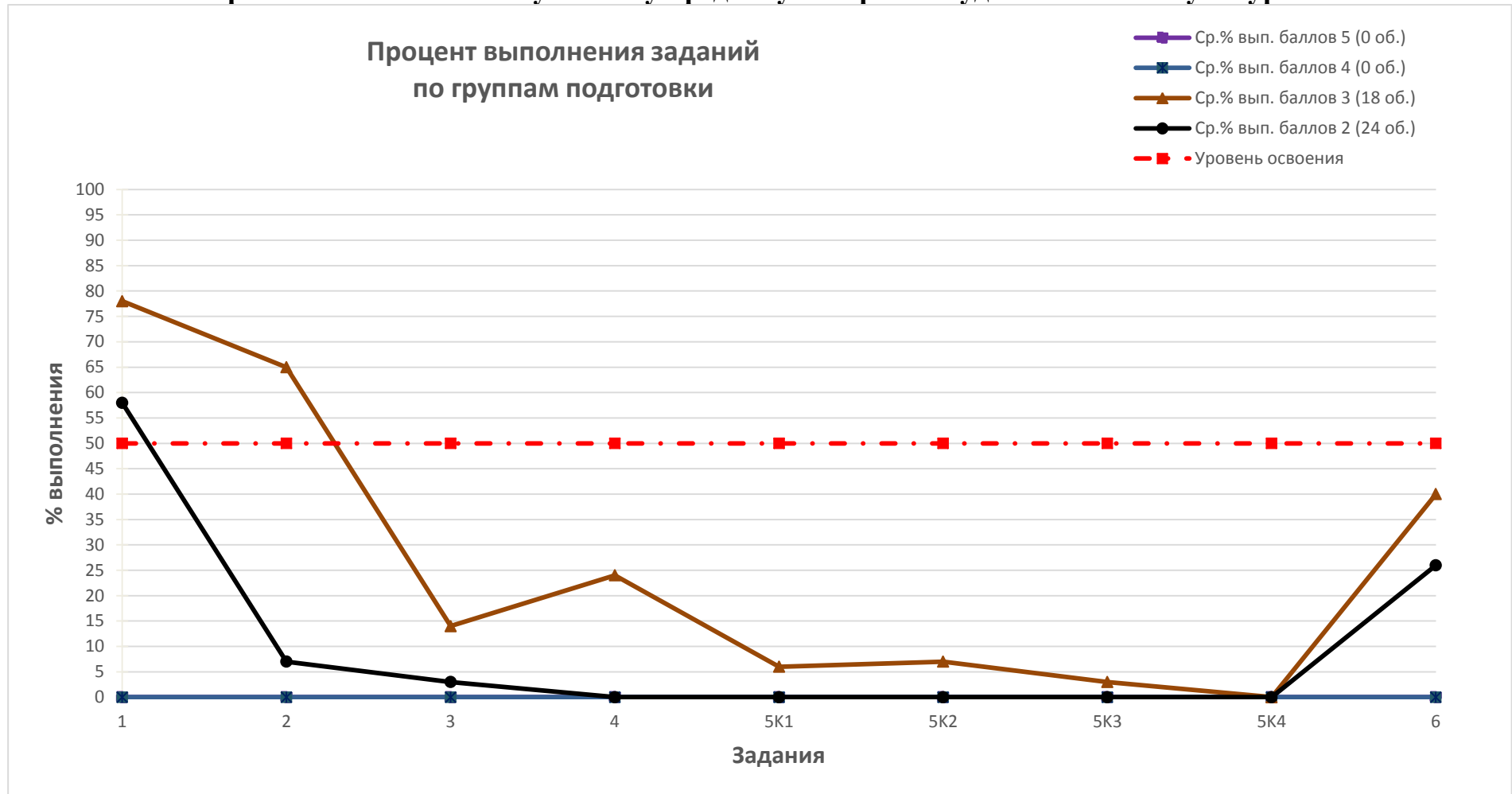
№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
	<b>куства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран.</b>			
	Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в четырёх строках (Виды искусства могут быть названы в любом порядке. Номера названий памятников культуры в каждой строке могут быть приведены в любом порядке. 1 баллом оценивается каждая строка таблицы, в которой записаны название вида искусства и номера соответствующих памятников культуры)	4	0	0
	Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в трёх строках	3	0	0
	Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в двух строках	2	4	9,52
	Правильно указаны вид искусства и номера всех памятников в одной строке	1	5	11,9
	Все комбинации элементов, не соответствующих правилам выставления 4–1 балла. ИЛИ Ответ неправильный	0	25	59,52
	Не приступили к выполнению задания	0	8	19,05
4	<b>Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Развитие представлений о культурном наследии России и других стран.</b>	4		
	Правильно указаны все номера памятников культуры (Номера названий памятников культуры в каждой строке могут быть приведены в любом порядке)	4	0	0
	Один номер записан в неверную ячейку или не записан	3	2	4,76
	Два номера записаны в неверные ячейки или не записаны	2	4	9,52
	Три номера записаны в неверные ячейки или не записаны	1	3	7,14
	Допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0	30	71,43
	Не приступили к выполнению задания	0	3	7,14

№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
5	<p><b>Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.</b></p> <p><b>Умение составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов.</b></p>	7		
К1	<b>Названия экспонатов (памятников культуры)</b>	1		
	Правильно названы все экспонаты Третьяковской галереи из приложения	1	1	2,38
	Не назван / назван неправильно хотя бы один экспонат Третьяковской галереи из приложения. ИЛИ Ответ неправильный	0	5	11,9
	Не приступили к выполнению задания	0	36	85,71
К2	<b>Содержание в рассказе информации об экспонатах (памятниках культуры)</b>	3		
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об авторе, истории или о смысловом значении экспоната) обо всех соответствующих заданию экспонатах из приложения	3	0	0
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении экспоната) <u>о любых двух соответствующих заданию экспонатах</u> из приложения	2	1	2,38
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении экспоната) <u>о любом одном соответствующем заданию экспонате</u> из приложения	1	2	4,76
	Ответ неправильный	0	0	0
	Не приступили к выполнению задания	0	39	92,86
К3	<p><b>Наличие / отсутствие ошибок в содержании рассказа об экспонатах (памятниках культуры)</b></p> <p>1) При оценивании по данному критерию не учитываются ошибки в названии экспонатов (памятников культуры).</p>	2		

№ задания	Критерии оценивания	Балл	Количество обучающихся, получивших балл	% обучающихся, получивших балл
	2) Балл выше 0 по критерию К3 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов			
	В содержании рассказа отсутствуют фактические ошибки	2	0	0
	В содержании рассказа допущены одна-две фактические ошибки	1	1	2,38
	В содержании рассказа допущены три или более фактические ошибки	0	19	45,24
	Не приступили к выполнению задания	0	22	52,38
<b>К4</b>	<b>Форма изложения</b> Балл выше 0 по критерию К4 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов	<b>1</b>		
	Весь ответ представлен в виде рассказа (последовательное, связное изложение материала)	1	0	0
	Ответ представлен в виде отдельных отрывочных положений	0	20	47,62
	Не приступили к выполнению задания	0	22	52,38
<b>6</b>	<b>Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Сформированность знаний о развитии и достижениях музыкального искусства.</b>	<b>4</b>		
	Правильно описаны роли указанного объекта в 4 ситуациях	4	1	2,38
	Правильно описаны роли указанного объекта в любых 3 ситуациях	3	5	11,9
	Правильно описаны роли указанного объекта в любых 2 ситуациях	2	9	21,43
	Правильно описаны роли указанного объекта в любой 1 ситуации	1	17	40,48
	Ответ неправильный	0	8	19,05
	Не приступили к выполнению задания	0	2	4,76



**Средний % выполнения заданий группами обучающихся 8 классов  
Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура»**



На диаграмме 12 представлены данные о выполнении каждого из заданий участниками, получившими разные отметки за работу. Требование может считаться выполненным, если средний процент его выполнения в группе равен не менее 50%.

Шкала перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале была следующей:

«2» – от 0 до 4 баллов;

«3» – от 5 до 11 баллов;

«4» – от 12 до 18 баллов;

«5» – от 19 до 24 баллов.

Базовое значение, показывающее, что проверяемое заданием требование выполнено обучающимися той или иной группы – 50% выполнения задания в группе.

У 18 обучающихся 8 классов, получивших отметку «3», сформированы и выполнены только 2 из 9 проверяемых требований:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2.

Остальные 7 проверяемых требований не сформированы и не выполнены.

Средний процент выполнения заданий в этой группе равен 26,3%.

У 24 обучающихся 8 классов, получивших отметку «2», сформировано и выполнено только одно проверяемое требование: умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1.

Остальные 8 проверяемых требований не сформированы и не выполнены. Средний процент выполнения заданий в этой группе составляет 10,4%.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное Национальное исследование качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах в образовательных организациях Воронежской области в апреле 2018 г. позволило сформулировать следующие выводы и рекомендации:

I. Результаты Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах в апреле 2018 г. на территории Воронежской области.

В процедуре Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 классах в 2018 году приняло участие 31 обучающийся 6 классов из 2 образовательных организаций Воронежской области.

Средний балл за выполнение работы равен 7,1 баллов (33,8%) при максимальном балле, равном 21 баллу.

Только 10% участников показали хорошие и отличные результаты. Соответственно, 90% обучающихся 6 классов показали удовлетворительные и неудовлетворительные результаты. Это свидетельствует об очень низком уровне освоении предмета «Мировая художественная культура» обучающимися 6 классов.

Анализ результатов Национального исследования качества образования в 6 классах в 2018 г. на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» показал, что:

- 0 (0%) обучающихся получили отметку «5»;
- 3 (10%) обучающихся получили отметку «4»;
- 20 (64%) обучающихся получили отметку «3»;
- 8 (26%) обучающихся получили отметку «2».

Данное распределение обучающихся 6 классов, принявших участие в Национальном исследовании качества образования в 2018 г. на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура», свидетельствует о низком уровне освоения обучающимися 6 классов учебного предмета «Мировая художественная культура» при высоком уровне объективности результатов.

Из 9 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» у обучающихся 6 классов Воронежской области сформировано только 3:

- умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;
- навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №3.

Остальные 6 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» не сформированы и не выполнены.

У 3 обучающихся 6 классов, получившие отметку «4», сформированы и выполнены только 4 из 9 проверяемых требований:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №3;

– практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №4.

Остальные 5 проверяемых требований не сформированы и не выполнены.

Средний процент выполнения заданий в этой группе равен 60,2%.

У 20 обучающихся 6 классов, получивших отметку «3», сформированы и выполнены только 3 из 9 проверяемых требований:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2;

освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, во-



площённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности). Развитие представлений о культурном наследии России и других стран – задание №3.

Остальные 6 проверяемых требований не сформированы и не выполнены.

Средний процент выполнения заданий в этой группе равен 32,9%.

У 8 обучающихся 6 классов, получивших отметку «2», сформировано и выполнено только одно проверяемое требование: умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1.

Остальные 8 проверяемых требований не сформированы и не выполнены. Средний процент выполнения заданий в этой группе составляет 14,2%.

В процедуре Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 8 классах в 2018 году приняло участие 42 обучающихся 8 классов из 2 образовательных организаций Воронежской области.

Средний балл за выполнение работы равен 4,43 баллам (18,5%) при максимальном балле, равном 24 баллам.

100% обучающихся 8 классов показали удовлетворительные и неудовлетворительные результаты. Это свидетельствует об очень низком уровне освоении предмета «Мировая художественная культура» обучающимися 8 классов.

Анализ результатов Национального исследования качества образования в 8 классах в 2018 г. на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура» показал, что:

- 0 (0%) обучающихся получили отметку «5»;
- 0 (0%) обучающихся получили отметку «4»;
- 18 (43%) обучающихся получили отметку «3»;
- 24 (57%) обучающихся получили отметку «2».

Данное распределение обучающихся 8 классов, принявших участие в Национальном исследовании качества образования в 2018 г. на территории Воронежской области по учебному предмету «Мировая художественная культура», свидетельствует о низком уровне освоения обучающимися 8 классов учебного предмета «Мировая художественная культура» при высоком уровне объективности результатов.

Из 9 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» у обучающихся 8 классов Воронежской области сформировано только 1: умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллю-

страций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1

Остальные 8 проверяемых в диагностической работе видов деятельности по учебному предмету «Мировая художественная культура» не сформированы и не выполнены.

У 18 обучающихся 8 классов, получивших отметку «3», сформированы и выполнены только 2 из 9 проверяемых требований:

– умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1;

– навык анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику) (работа с текстом литературного произведения и иллюстративным материалом) – задание №2.

Остальные 7 проверяемых требований не сформированы и не выполнены.

Средний процент выполнения заданий в этой группе равен 26,3%.

У 24 обучающихся 8 классов, получивших отметку «2», сформировано и выполнено только одно проверяемое требование: умение оставлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов (работа со схематичным изображением архитектурного сооружения и текстом) – задание №1.

Остальные 8 проверяемых требований не сформированы и не выполнены. Средний процент выполнения заданий в этой группе составляет 10,4%.

II. Рекомендации учителям мировой художественной культуры образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах:

– *выявить уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы на уровне основного общего образования каждого обучающегося по учебному предмету «Мировая художественная культура».* Педагоги ОО на основе индивидуального результата (первичный балл, отметка) и индивидуального протокола в соответствии с полученным баллом принимают решение для каждого обучающегося о достижении базового или не достижении базового уровня планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах;

– *организовать дополнительную практику по формированию планируемых результатов по учебному предмету «Мировая художественная культура».* На основе анализа итогового результата (первичный балл, отметка)

и индивидуального протокола каждого обучающегося, среднего первичного балла (%) по учебному предмету класса ОО, среза по учебному предмету класса ОО и выявления уровня сформированности каждым обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования педагог принимает решение об организации дополнительной практики по формированию планируемых результатов для тех обучающихся, у которых по результатам проведения Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах были выявлены несоответствия между показанным уровнем сформированности и уровнем освоения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Такие учебные занятия необходимы для коррекции уровня сформированности и овладения каждым обучающимся планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования. Это главным образом связано с тем, что ошибки, которые совершили обучающиеся при выполнении заданий Национального исследования качества образования, являются индикатором того, что они нуждаются в дополнительной практике по формированию определенных планируемых результатов. Следовательно, для тех обучающихся, которые совершили ошибки, необходимо предоставить возможность дополнительной практики, причем в полном объеме, для проведения коррекции уровня сформированности каждым обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

– *определить готовность каждого обучающегося к обучению в следующем классе по учебному предмету «Мировая художественная культура».* Такие результаты Национального исследования качества образования, как индивидуальный результат и индивидуальный протокол обучающегося, позволяют педагогу ОО принять решение о готовности каждого обучающегося к обучению по учебному предмету «Мировая художественная культура» в следующем классе.

Кроме того, основываясь на индивидуальном результате и индивидуальном протоколе обучающегося по результатам Национального исследования качества образования, каждый педагог принимает решение об определении и реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося по учебному предмету «Мировая художественная культура» на уровне основного общего образования. Это позволит дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения каждого обучающегося, учитывать реальные возможности, способности и зону ближайшего развития каждого обучающегося при формировании планируемых результатов освоения ООП основного общего образования. При реализации индивидуальной образовательной траектории необходимо ориентировать-

ся на учебные достижения обучающегося, которые обеспечивают продвижение вперед в освоении содержания образования;

– *сравнить индивидуальный результат обучающегося по результатам Национального исследования качества образования и итоговую оценку обучающегося за 6 и 8 класс по учебному предмету «Мировая художественная культура»*. На основе полученного индивидуального результата (первичный балл, отметка) педагог делает вывод об объективности текущего оценивания обучающихся, принимают решение о сравнении итоговой оценки обучающихся, у которых индивидуальный результат Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» выше или ниже значения итоговой оценки за 6 и 8 классы;

– *оптимизировать использование учебно-методических комплексов (далее – УМК), учебников по учебному предмету «Мировая художественная культура»*. Принятие данного решения обусловлено, главным образом, тем, что такие результаты, как средний первичный балл (%) по учебному предмету класса ОО, соответствуют не достижению уровня освоения планируемых результатов по учебному предмету «Мировая художественная культура». В этой связи педагогами на уровне ОО принимаются решения либо по замене основного УМК и учебника по учебному предмету, либо дополнение имеющихся другими УМК и учебниками (входящими в Федеральный перечень) для формирования планируемых результатов освоения ООП по учебному предмету «Мировая художественная культура» на уровне основного общего образования;

– *скорректировать рабочие программы по учебному предмету «Мировая художественная культура»*. На основе итогового результата (первичный балл, отметка) и индивидуального протокола каждого обучающегося, среднего первичного балла (%) по учебному предмету класса ОО, срез по учебному предмету класса ОО педагог принимает решение о коррекции при необходимости рабочих программ по учебному предмету «Мировая художественная культура» с указанием планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (личностные, метапредметные и предметные результаты) с учетом перечня элементов содержания и умений, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования, которые содержатся в обобщенном плане варианта диагностической работы по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах;

– *оптимизировать методы обучения, организационные формы обучения, средства обучения по учебному предмету «Мировая художественная культура»*. На основе следующих результатов: средний первичный балл (%) по учебному предмету класса ОО, который не соответствует базовому значению, показывающему, что проверяемое заданием требование выпол-

нено обучающимися той или иной группы, – 50% выполнения задания в группе, педагог принимает решения об оптимизации методов обучения, организационных форм обучения, средств обучения по учебным предметам для достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП на уровне основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура»;

– *повысить квалификацию*. На основе следующих результатов: средний первичный балл (%) по учебному предмету класса ОО, который не соответствует базовому значению, показывающему, что проверяемое заданием требование выполнено обучающимися той или иной группы, – 50% выполнения задания в группе, педагог принимает решение о повышении своей квалификации по реализации ФГОС основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура».

III. Рекомендации руководителям образовательных организаций Воронежской области, принявших участие в Национальном исследовании качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах:

– *запланировать дополнительные занятия обучающихся по учебному предмету «Мировая художественная культура»*. Руководитель ОО на основе среднего балла (%) по каждому учебному предмету класса ОО, среза по каждому учебному предмету класса ОО, среднего балла (%) по учебному предмету ОО принимает решение о планировании и организации дополнительных занятий по формированию планируемых результатов для тех классов, у которых в процессе процедуры были выявлены несоответствия между показанным уровнем сформированности по результатам Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах и уровнем освоения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

– *сравнить индивидуальный результат обучающегося по результатам Национального исследования качества образования и итоговую оценку обучающегося за 6 или 8 класс*. На основе полученного индивидуального результата (первичный балл, отметка) руководитель ОО делает вывод об объективности текущего и итогового оценивания обучающихся, принимают решение о сравнении итоговой оценки обучающихся, у которых индивидуальный результат Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» выше или ниже значения итоговой оценки за 6 или 8 класс;

– *усилить формирование определенных планируемых результатов по учебному предмету «Мировая художественная культура»*. Такие результаты Всероссийской проверочной работы, как средний балл (%) по учебному предмету класса ОО, срез по учебному предмету класса ОО, средний

балл (%) по учебному предмету ОО, позволяют руководителю ОО на основе проведенного анализа тех планируемых результатов, формирование которых у обучающихся не соответствуют достижению планируемых результатов освоения ООП (ниже уровня освоения в 50%) на уровне основного общего образования, определить те планируемые результаты по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах, которым необходимо уделить повышенное внимание при формировании планируемых результатов обучающихся в образовательной деятельности в текущем учебном году;

– *оптимизировать использование учебно-методических комплексов (УМК), учебников по учебному предмету «Мировая художественная культура».* В том случае, если такие результаты, как средний балл (%) по учебному предмету класса ОО, средний балл (%) по учебному предмету ОО, не соответствуют достижению планируемых результатов освоения ООП (ниже уровня освоения в 50%), то в этой связи руководителем ОО принимается решение либо по замене основного УМК и учебника по учебному предмету «Мировая художественная культура», либо дополнение имеющихся другими УМК и учебниками (входящими в Федеральный перечень) для формирования планируемых результатов освоения ООП на уровне основного общего образования;

– *оптимизировать методы обучения, организационные формы обучения, средства обучения по учебному предмету «Мировая художественная культура».* На основе следующих результатов: средний балл (%) по учебному предмету класса ОО, средний балл (%) по учебному предмету ОО, которые не соответствуют базовому значению, показывающему, что проверяемое заданием требование выполнено обучающимися той или иной группы, – 50% выполнения задания в группе, руководитель ОО принимает решения об оптимизации методов обучения, организационных форм обучения, средств обучения по учебным предметам для достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП на уровне основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура»;

– *скорректировать рабочие программы по учебному предмету «Мировая художественная культура».* На основе среднего балла (%) по учебному предмету класса ОО, среднего балла (%) по учебному предмету ОО руководитель ОО принимает решение о корректировке при необходимости рабочих программ по учебному предмету «Мировая художественная культура» с указанием планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (личностные, метапредметные и предметные результаты по учебному предмету) с учетом перечня элементов содержания и умений, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования, которые содержатся в

обобщенном плане варианта диагностической работы по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 6 и 8 классах;

– *оптимизировать основную образовательную программу и учебный план образовательной организации на уровне основного общего образования.*

Для достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП на уровне основного общего образования по учебным предметам руководитель ОО на основе среднего балла (%) по учебному предмету класса ОО, среднего балла (%) по учебному предмету ОО руководитель ОО принимает решение об оптимизации основной образовательной программы основного общего образования, учебного плана ОО, его соответствия ФГОС основного общего образования, примерной основной образовательной программе основного общего образования, реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося, достижения установленного критерия подготовки обучающихся;

– *использовать контрольно-измерительные материалы Национального исследования качества образования в структуре внутришкольной системы оценки.* В целях объективной оценки индивидуальных учебных достижений обучающихся руководитель ОО принимает решение о применении контрольно-измерительных материалов Национального исследования качества образования в структуре внутришкольной системы оценки при проведении текущего, тематического и промежуточного оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП по учебному предмету «Мировая художественная культура». Разрабатывать контрольно-измерительные материалы по оценке планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования для проведения входной, текущей, тематической и промежуточной оценки достижения планируемых результатов обучающимися на уровне основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура»;

– *направить педагогов образовательной организации на курсы повышения квалификации.* На основе следующих результатов: средний балл (%) по учебным предметам класса ОО, средний балл (%) по каждому учебному предмету ОО, руководитель ОО на основе проведенного анализа тех планируемых результатов, формирование которых у обучающихся не соответствуют достижению планируемых результатов освоения ООП (ниже уровня освоения в 50%) на уровне основного общего образования, принимает решение о направлении педагогов-предметников на курсы повышения квалификации по реализации ФГОС основного общего образования по учебному предмету «Мировая художественная культура».

IV. Рекомендации профильным кафедрам Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования».

Кафедре педагогики и методики гуманитарного образования:

1. Учесть при разработке программ повышения квалификации учителей мировой художественной культуры проблемные зоны (метапредметные и предметные результаты), с которыми не справились обучающиеся 6 и 8 классов Воронежской области (ниже порогового значения уровня освоения 50%) в соответствии с обобщенным планом варианта диагностической работы в 6 и 8 классах по учебному предмету «Мировая художественная культура», представленным в описании работ Национального исследования качества образования.

2. Провести анализ между вышеуказанными метапредметными и предметными результатами, с которыми не справились обучающиеся 6 и 8 классов Воронежской области (ниже порогового значения уровня освоения 50%) при проведении Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура», и профессиональными потребностями и дефицитами учителей мировой художественной культуры.

3. Разработать и внедрить в учебный процесс Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования» программы повышения квалификации учителей мировой художественной культуры, обеспечивающие приобретение педагогами профессиональных компетенций по формированию, развитию и оценке у обучающихся метапредметных и предметных результатов, с которыми не справились обучающиеся 6 и 8 классов Воронежской области (ниже порогового значения уровня освоения 50%) в соответствии с обобщенным планом варианта проверочной работы в 6 и 8 классах по учебному предмету «Мировая художественная культура», представленным в описании работ Национального исследования качества образования.

V. Рекомендации Департаменту образования, науки и молодежной политики Воронежской области.

1. Использовать результаты Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» для совершенствования и развития образования на территории Воронежской области при реализации Федерального государственного стандарта основного общего образования.

2. Использовать результаты Национального исследования качества образования по учебному предмету «Мировая художественная культура» при определении Государственного задания Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования» по повышению квалификации учителей мировой художественной культуры.